

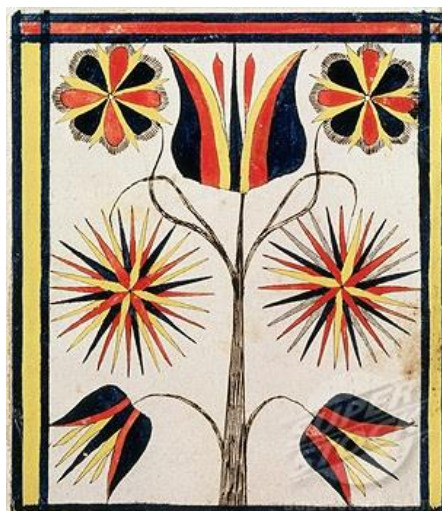
**Szkoła Podstawowa Nr 2
w Gliwicach
Moduł uczenia się poprzez sztukę**

Przedmiot: matematyka i plastyka

Temat: Symetria w sztuce

Wiek uczniów:

13 lat



Wymagana wcześniejsza wiedza uczniów:

Ogólne pojęcie symetrii oraz umiejętność zaznaczania punktów w układzie współrzędnych.

Cel ogólny:

Wzrost wiedzy uczniów na temat symetrii oraz jej zastosowania w sztuce.

Cele szczegółowe:

- Uczniowie znają przykłady odbić symetrycznych
- Znają pojęcie osi symetrii,
- Umieją pokazać przykłady odbić symetrycznych,
- Umieją wskazać czy dany przedmiot (figura) ma osie symetrii,
- Są świadomi zastosowania omówionych zagadnień w różnych dziedzinach sztuki (malarstwo, rzeźbiarstwo, architektura), oraz w życiu codziennym.

Cele dodatkowe:

- Uczniowie są w stanie zauważyć przykłady symetrii w otaczającym nas świecie.

Gatunki sztuki włączone w moduł:

Rzeźba, malarstwo, architektura, literatura, muzyka.

Zasoby:

1. prezentacja dostępna na stronie internetowej,
2. tablica interaktywna,
3. papier, długopisy,
4. układ współrzędnych.

Czas:

2 lekcji 45 min (lekcje matematyki i plastyki)



Metody i formy pracy:

praca projektowa, w grupach

Opis działań

1. Burza mózgów dotycząca pojęcia symetrii i jej zastosowania w życiu codziennym i sztuce.
2. Przedstawienie prezentacji na temat symetrii w sztuce oraz naszym otoczeniu.
3. Dyskusja z uczniami na temat osi symetrii w matematyce oraz życiu codziennym.
4. Tworzenie wycinanek, które pokazały uczniom osie symetrii.
5. Wykonanie własnych portretów, które ukazują symetrię w budowie ciała.
6. Pokazanie odbić symetrycznych w układzie współrzędnych (odbicia względem osi OX, OY oraz początku układu współrzędnych).
7. Uczniowie samodzielnie próbują wykonać podane odbicia na swoim przykładzie.

Przeprowadzeniu modułu w SP 2 w Gliwicach:

- w module wzięła udział klasa VI (22 uczniów),
- lekcje w klasie VI: 12.06.2019 (lekcje matematyki i plastyki). Uczniowie chętnie brali udział w burzy mózgów na temat symetrii oraz tworzeniu wycinanek. Szczególnym zainteresowaniem cieszyło się zwrócenie uwagi na symetrię w budowie ludzkiej twarzy. Lekcję można wzbogacić o przygotowanie większej ilości przykładów odbić symetrycznych na przykład przy użyciu lusterka lub farb. Uczniowie chętnie przystąpili do wykonania własnych portretów .

