











Learning with the Arts

Erasmus+ School Cooperation Project 2017-2019

**Szkoła Podstawowa Nr 2
w Gliwicach**
Moduł uczenia się poprzez sztukę

Przedmiot: muzyka

Temat: Ułamki w muzyce

	Whole	
	Half	
	Quarter	
	Eighth	
	Sixteenth	

Wiek uczniów:

11-13 lat

Wymagana wcześniejsza wiedza uczniów:

Nie ma znaczenia.

Cel ogólny:

Uświadomienie uczniom „pokrewieństwa” pomiędzy muzyką i matematyką, pobudzenie wyobraźni twórczej.

Cele szczegółowe:

- uczeń rozumie, co to są wartości rytmiczne nut i pauz,
- potrafi wyklaskać czas brzmienia nut,
- wie, czym jest takt w muzyce,
- zna rodzaje kresek taktowych,
- wie, czym jest metrum i jak się go zapisuje,
- umie, przyporządkować nutom ułamki zwykłe i odwrotnie pisać takty na 4/4,
- potrafi grupować ilość nut w taktach.

Cele dodatkowe:

- uczeń potrafi zaprojektować dowolną „melodie”,
- potrafi utworzoną melodię ukazać za pomocą kroków na sznurku,
- potrafi przedstawić graficznie wartości i długość nut.

Gatunki sztuki włączone w moduł:

muzyka

Zasoby:



Erasmus+

Learning with the Arts

Erasmus+ School Cooperation Project 2017-2019

1. tablica interaktywna,
2. sznurek, paski kolorowe, zeszyt przedmiotowy,
3. korytarz szkolny.

Czas:

3 lekcje 45 min. (lekcje muzyki)

Metody i formy pracy:

praktyczne działanie, projekt, praca zbiorowa, grupowa i indywidualna.

Opis działań

1. Zajęcia tematyczne o wartościach rytmicznych i ułamkach:
 - a. przypomnienie wartości muzycznych nut, pauz,
 - b. przypomnienie wiedzy o ułamkach zwykłych.
2. Ułamki w sztuce:
 - a. omówienie zastosowania ułamków zwykłych w zapisie rytmicznym,
 - b. pogadanka na temat jak zapisać nuty w metrum 4/4 i przełożyć je na papier oraz wyklaskać, zanucić – przykłady w prezentacji na tablicy interaktywnej.
3. Działania artystyczne:
 - a. tworzenie własnej melodii,
 - b. prezentacja melodii na korytarzu na sznurku zamiast pięciolinii i krokami o różnej długości trwania zamiast nut,
 - c. zapisanie melodii na dużych kartkach papieru, przyklejając pod nimi długość trwania nut.
4. Prezentacja działań artystycznych: korytarz szkolny, występ przed uczniami z klasy.

Przeprowadzeniu modułu w SP 2 w Gliwicach:

- w module wzięła udział klasa V (22 uczniów).
- lekcje w kl. V: 20.04.18, 27.04.18, 11.05.18



Erasmus+